

本事典の編者

William Hughes is Professor of Gothic Studies at Bath Spa University and, with Andrew Smith, Joint President of the International Gothic Association. His publications include the definitive bibliography of Bram Stoker's works (with Richard Dalby, 2004) and the monograph *Beyond Dracula* (2000). Hughes is also the founding editor of *Gothic Studies*, the refereed journal of the International Gothic Association.

David Punter is Professor of English at the University of Bristol. He has published some twenty books on Gothic, Romantic, modern and contemporary literature, and on psychoanalytic and other literary theory; he has also published four small volumes of poetry. He is generally recognised as the founder of modern criticism of the Gothic, and as an inspiration behind contemporary Goth culture.

Andrew Smith is Professor of English Studies at the University of Glamorgan where he is Head of English and Modern Languages. His books include *The Ghost Story 1840-1920: A Cultural History* (2010), *Gothic Literature* (2007), *Victorian Demons* (2004), and *Gothic Radicalism* (2000). Smith, with William Hughes, is co-president of the International Gothic Association.

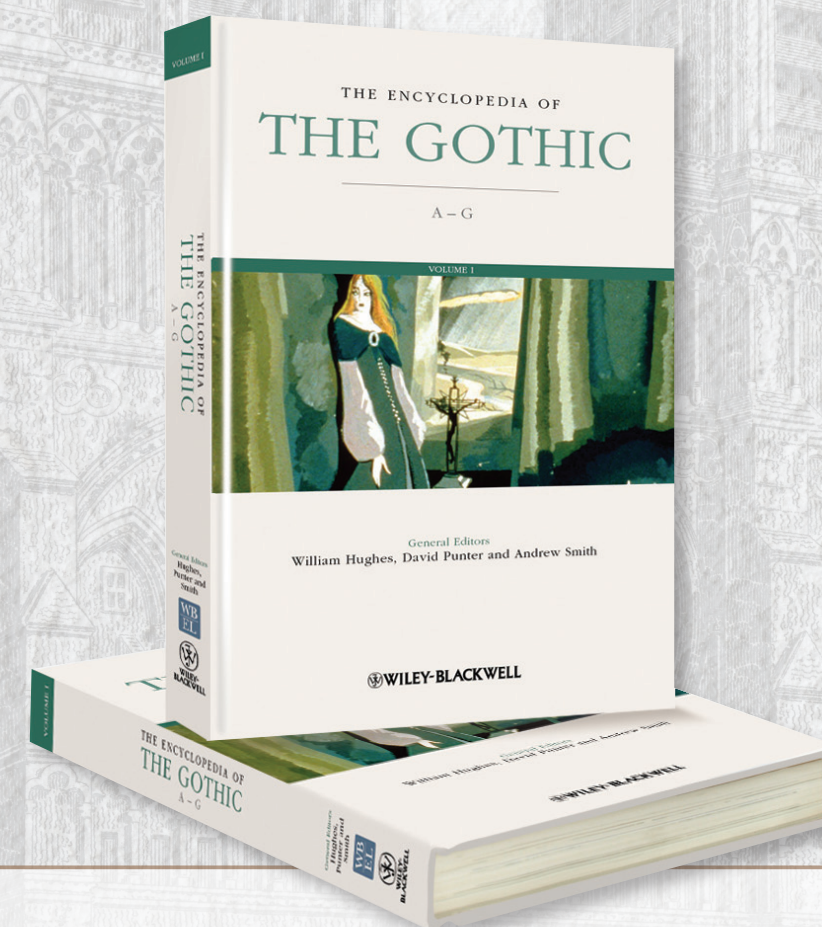
The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Literature シリーズ好評既刊



寄稿者・収録内容など
詳しい情報はウェブでご覧下さい

www.literatureencyclopedia.com

WILEY-BLACKWELL ENCYCLOPEDIA OF LITERATURE シリーズ最新刊 THE ENCYCLOPEDIA OF THE GOTHIC



期間限定・刊行記念特価をご利用下さい
www.literatureencyclopedia.com

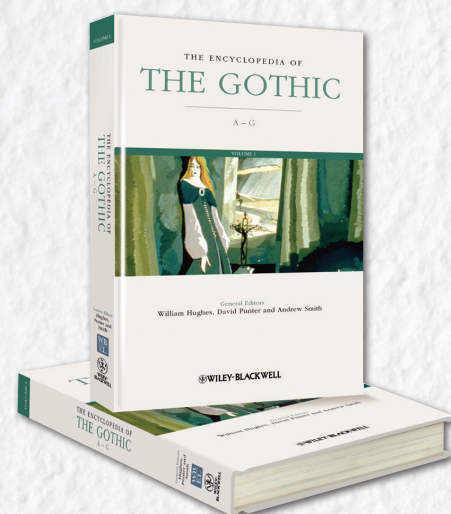


Encyclopedia
of Literature

THE ENCYCLOPEDIA OF THE GOTHIC

Edited by **William Hughes, David Punter, and Andrew Smith**

PART OF THE WILEY-BLACKWELL ENCYCLOPEDIA OF LITERATURE COLLECTION



2012年12月 冊子体とオンライン版でリリース

冊子体ご購入には
期間限定・刊行記念特価をご利用下さい
刊行記念特価* US\$350 (通常価格 US\$395)
* 2013年3月31日までのご注文に有効

978-1-4051-8290-4 | 2 volumes | 1152 pages

ゴシックというジャンルのあらゆる側面をとらえる200以上の書き下ろし記事を全2巻に収め、ジャンルとしての発展と現代文化への影響を総合的に論じる画期的な事典です。

主な特長

- 130人以上の主導的な文学研究者によって執筆された200以上の書き下ろし記事を収録
- 収録記事はABC順に収録、相互索引を備える
- 主要な作家・各国の特徴的な伝統・批評史・重要なテキストを収録
- 文学作品だけでなく、映画・音楽・演劇・美術・建築など他の芸術形態に見られるゴシック的要素も取り上げる
- ゴシックというジャンルの発展と、現代文化に与えた影響を検証

シリーズ既刊・好評発売中

Part One (978-1-4443-2088-6), December 2010:
The Encyclopedia of the Novel, The Encyclopedia of Twentieth-Century Fiction, The Encyclopedia of Literary and Cultural Theory

Part Two (978-1-1199-6926-6), January 2012:
The Encyclopedia of English Renaissance Literature, The Encyclopedia of Romantic Literature

Part One and Two ISBN: 978-1-1183-9951-4

The Encyclopedia of Gothic は、広範な文学ジャンル・時代を網羅する The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Literature オンライン版のパート3として収録されます。(ご利用には別途ご契約が必要です)

オンライン版の利点

- トップクラスの研究者によって執筆された1,500件以上の記事を収録
- 便利な検索・ブラウズ機能および記事間リンクを備える
- 画像ギャラリーを収録
- 24時間いつでもアクセス可能
- 新しいパートを毎年追加



詳しくは www.literatureencyclopedia.com でご覧下さい

ご注文は最寄りの洋書店で承ります

各種お問い合わせはこちら

ワイリー・ジャパン

〒112-0002 東京都文京区小石川1-28-1

フロンティア小石川ビル4F

日本語ホームページ: www.wiley.co.jp

冊子体について(書籍営業)

TEL: (03) 3830-1232

FAX: (03) 5689-7276

E-MAIL: marketing@wiley.co.jp

オンライン版について(電子商品営業)

TEL: (03) 3830-1231

FAX: (03) 5689-7276

E-MAIL: interscience@wiley.co.jp